

Małgorzata Niedzielko. Puste miejsce po radości – wystawa w Miejscu Projektów Zachęty

Od 25 października zapraszamy do Miejsca Projektów Zachęty na ekspozycję Małgorzaty Niedzielko *Puste miejsce po radości*. Prezentowane na niej prace ukazują artystyczną refleksję nad przemijaniem oraz procesami natury, podkreślając piękno ukryte w transformacji materii.

Ostatnio jednym z najważniejszych źródeł inspiracji i miejscem twórczych eksperymentów Małgorzaty Niedzielko jest ogród wokół odziedziczonego po ojcu domu. Wystawa *Puste miejsce po radości* prezentuje wybór instalacji rzeźbiarskich, fotografii i filmów powstałych w ostatnich latach w tej „naturalnej pracowni” artystki, w tym rzeźby, zdjęcia i krótkie filmy z cyklu *Kompost* przygotowane z myślą o Miejscu Projektów Zachęty. Artystka bawi się w nich ideą artystycznego recyklingu, symbolicznie włączając swoją sztukę w wielkie koło przemiany materii.

Opisane prace niosą przesłanie, że wszystko przemija, ale piękno możemy znaleźć w nieoczywistych miejscach. Na wystawie artystka pokazuje także dzieła wcześniejsze: instalację noszącą tytuł *Puste miejsce po radości* – metaforyczny zapis stanu zimowego zamrożenia przyrody, sił witalnych czy tytułowej radości; filmowy minihorror z nocnego ogrodu, a także rzeźbiarską instalację *Odmrażanie* emocji dopełnioną audioinstalacją Andreasa Bicka. Podobnie jak najnowsze impresje artystki z ogrodu w pełni lata, tak i jej starsze prace zdają się dawać nadzieję na odrodzenie, rozmrożenie zimowego świata przyrody i uczuć.

Małgorzata Niedzielko jest artystką, dla której przyroda jest niewyczerpanym źródłem inspiracji, a także polem odniesienia dla egzystencjalnych nastrojów czy przemyśleń nad stanem świata. Do swoich rzeźb i instalacji często wykorzystuje pierwotne, naturalne materiały: metal, drewno, ziemię, elementy organiczne. Obserwuje ich przemiany, zużywanie, degradację, rozkład do stanu pierwotnej materii. Fascynują ją też przeobrażenia przyrody związane z porami roku – szczególnie procesy jesiennego obumierania, zimowego zamrożenia życiowych soków, kiedy smutkowi przemijania towarzyszy nieśmiałe oczekiwanie na wiosenny rozkwit.

artystka: Małgorzata Niedzielko

kuratorka wystawy: Magda Kardasz

współpraca: Pola Gadowska

Małgorzata Niedzielko. Puste miejsce po radości

25.10.2024–5.01.2025

Miejsce Projektów Zachęty

ul. Gałczyńskiego 3, 00-362 Warszawa